🔥 10/29 デイキャンプ 撮影計画 — 栃木の森キャンプ場

メインの目的は写真撮影。いちばん撮りたいのは、**夕暮れから夜の焚き火とランタン。**日の入りは **16:50**（栃木市）。
「家に帰ろう」（11/5 公開）の写真の入れ替えと、「サイレント・イヴ」（11/19 公開）の灯りの素材にする。

使い道と、撮るもの

使い道（めやす）	撮るもの（例）
家に帰ろう（11/5 公開。10/30〜11/4 に入れ替え）	キャンプの夕暮れから夜（No.28 吊るしたランタン・No.31 夕暮れ〜夜の焚き火とランタン）／**No.42 ひとつだけ灯るランタン**／夜の帰り道／No.2 夕暮れの道
サイレント・イヴ（11/19 公開）	揺れる灯り（焚き火・ランタン）の寄り／暗がりの中の小さな灯／焚き火に照らされた夜の木々の影
LOVE'S ON FIRE（候補）	炎のアップ／火の粉と炎の流れ（長時間露光）／焚き火の光に浮かぶ道具
ブログ・在庫	設営の全景・キャンプ飯・珈琲の湯気（明るいうちに）

いつ・どこで（★ ＝ 特に撮りたい）

時刻	どこで	撮るもの	★
13:00〜14:00	**設営**	明るいうちに**サイトの全景**（引き）と、テーブル・焚き火台・ランタンの置き方。夜と同じ場所を昼にも撮っておく	
14:00〜16:00	**焚き火とキャンプ飯**	料理と珈琲の湯気、焼き芋。**昼の焚き火**（夜との対比）	
16:20〜16:50	**キャンプ場の近くの道**	**No.2 夕暮れの道**：日の入り 16:50 の前、夕日に向かう道や木立。帰りは 20:00 で真っ暗なので、ここで撮る	★
16:50〜17:20	**サイト（青い時間）**	**空の青が残るうちの焚き火とランタン**（No.31）。吊るしたランタン（No.28）	★
17:30〜19:00	**サイト（夜）**	**炎の寄り・火の粉**（長時間露光）／**ランタンを1つだけ灯す**（No.42）／暗がりの小さな灯／焚き火に照らされた木々の影	★
19:00〜19:30	**最後の薪 → 火消し**	**熾火（おき火）の赤い光**と、消えていく火（残り火・余韻）	★
20:00〜20:30	**帰り道（車）**	夜の帰り道（街灯・前の車の光）。**運転中は撮らない。**撮るなら助手席から、窓に当てて	

撮り方のコツ

- **人を入れない**（手元だけなら可）。看板・車のナンバーなど**文字の目立つもの**も入れない
- **横向き**で撮る。1つの場面で**引きと寄りを1枚ずつ**
- 夜は**三脚**（持ち物にある）。ナイトモードは数秒動かさない。**ぶれ・ぼけは使えない**
- 炎は白くとびやすい。**画面の明るい所を長押しして、明るさを下げる**
- 火の粉・炎の流れは Live Photo の**長時間露光**で
- **煙と熱でレンズが汚れる・くもる。**拭く布を持つ。火の近くでスマホを落とさない
- 寒さで電池が早く減る。**モバイルバッテリー**（持ち物にある）
- 撤収が暗くなる。撮影のあとは**ヘッドライト**で、片付けを先に

時刻は日程表（10/25 版）のとおり。日の入りは栃木市の計算値（surf-life.blue）。No. は「家に帰ろう」のシナリオの番号（作業の家/【Music Video】/2026-10-20_家に帰ろう（竹内まりや）_MV）。写真を選ぶのは自宅で、角間さんが決める。2026-10-25 クロコ作成（作品フォルダ：作業の家/【その他】/2026-10-19_デイキャンプ（10月29日・栃木の森））。